

Anno Accademico 2015/16
DOCENTI-CORSI SEZIONE DI SEGNI

Docente Dr. Giuseppe TORTI
Corso “SCIENZA E METAFISICA”

Dopo il viaggio nei meandri della mente e l'esame dei limiti delle teorie classiche e delle potenzialità di quelle quantistiche per comprendere il fenomeno della percezione cosciente si completerà l'esame di queste ultime ed in particolare di quella di Penrose-Hameroff che da 20 anni sta suscitando un grande dibattito fra scienziati e filosofi.

Saranno richiamate le attuali conoscenze sullo spaziotempo fisico per rendere conto di come le tubuline dei microtubuli dei neuroni possano avere stati di eccitazione quantistica che, quando collassano, danno origine a fenomeni elementari di coscienza. Una coscienza che deriva pertanto da entità fondamentali ed irriducibili (come i qualia protocoscienti), incorporate nella geometria dello spaziotempo alla scala di Planck (10⁻⁴³ cm).

Saranno ripresi gli esperimenti di Libet dello scorso anno per approfondimenti sul libero arbitrio ed il relativo dibattito tra filosofi e neuroscienziati nonché sull'inconscio e la psicoanalisi con particolare riferimento a Freud e Jung.

Continueranno gli aggiornamenti di Fisica, Astronomia e Cosmologia in particolare sulla scoperta di nuovi pianeti extrasolari che ad oggi superano il numero di 4.000, sulle acquisizioni della sonda Rosetta e sulle novità sul Superammasso della Vergine di cui fa parte la nostra Galassia ed il nostro Sistema Solare.

Il tutto con l'ausilio di documentari scientifici e di immagini provenienti dai telescopi terrestri ed orbitanti.

Docente Prof.ssa Maria Fiorella BELLI
**“Salotto letterario: CESARE PAVESE: AMORE...UN VIAGGIO NELLA
POESIA”**

Docente Arch. Roberto FELICI
Corso “DAL CUCCHIAIO ALLA CITTÀ”

Una passeggiata divertente, per riflettere e conoscere oggetti contemporanei di uso quotidiano in casa, per poi uscire nel quartiere, nei giardini, in piazza, nella città per affrontare in allegria architetture pubbliche e private, cercando di sottolineare la loro qualità progettuale e la loro povertà. Educiamoci alla bellezza per il nostro interno.

Docente Dr. Mario PAGLIEI
Corso”APPARATO CARDIOVASCOLARE”

Docente prof. Calvino PASSERA
Corso “LEGGENDE METROPOLITANE E REALTÀ SCIENTIFICHE”

Da alcuni anni è in atto una vera e propria corsa all'alimentazione cosiddetta “ NATURALE” poiché si è sempre più spaventati e confusi dai messaggi allarmanti dei media.

I messaggi, che nascono da preconcetti sbagliati e da frutti di disinformazione, cavalcati dal marketing e dalla politica, tendono a convincere che la manipolazione delle piante e i prodotti che ne derivano, ritenuti non naturali, sono responsabili dei tanti mali della società moderna .

Secondo questi messaggi la soluzione del problema è nell'alimentazione con prodotti naturali poiché siamo concettualmente ancorati alla visione “ naturale”.

E' errato, però, porre la domanda “Cos'è naturale e cosa non lo è in quanto l'intervento umano sulle specie vegetali (e animali) è antico quanto l'invenzione della agricoltura stessa.

Diecimila anni fa, un meraviglioso evento mise in moto lo sviluppo della civiltà. L'evento, chiamato “Rivoluzione agricola”, generò ingegnose tecniche per l'autosostentamento e l'aumento del benessere dell' Homo sapiens lo, “Scimmione intelligente”. Successivamente, si sviluppò la “Rivoluzione verde”, ed ora si sta sviluppando ,accompagnata dalla rivoluzione digitale, l'ultima tecnologia , ultima ma non la minima , l' Ingegneria genetica.

L'ingegneria genetica, sconvolgente metodica che va contro il senso comune e miti millenari, è il Nuovo Mondo. E' il nostro Cristoforo Colombo che ci conduce in un futuro mondo speciale, ignoto ai nostri antenati, nel quale si sta realizzando una nuova Evoluzione: “ L'EVOLUZIONE VOLZIONISTA” evoluzione indotta dall'Homo sapiens.

Lo scopo delle conversazioni nell'ambito di “ UOMO e NATURA” è quello di fornire, attraverso le moderne discipline scientifiche, adeguati strumenti per andare alle fonti ed esaminare i fatti al fine di distinguere tra leggende metropolitane e realtà scientifiche.

E' necessario trovare risposte ai dubbi e alle paure che ci assillano su ciò che oggi la Scienza produce cercando di raccontare la Verità “scientifica“ tutta la Verità, nient'altro che la Verità.

Docente Dr. Geol. Leonardo ROMBOLI
Corso “GEOLOGIA E AMBIENTE”

- *Il Clima: I fattori che lo determinano*
- *Proviamo a fare le previsioni del tempo*
- *I cambiamenti climatici*
- *L'azione del clima sulla geomorfologia*

L'APPARATO VULCANICO DEI COLLI ALBANI: Un gigante dormiente

*Passeggiate geologiche: Lungo le pendici del Vulcano Laziale
 Una cava di pozzolana:”quanti minerali”!!!!*

Docente Ing. Massimo SCHIAVI
Corso "I PIONIERI DELL'ENERGIA PULITA"
tenuto nelle sedi dell'Unitre di Colferro e Segni.

I pionieri dell'energia pulita: che utilizzavano le fonti di energia rinnovabili quali il .Sole - l'acqua - il vento, senza quindi l'ausilio del petrolio, del gas naturale e del carbon fossile allora sconosciuti, ma praticando esclusivamente energia fisica sia dell'uomo che degli animali, utilizzando la legna e naturalmente il sole e il vento contrariamente a quanto succede nei nostri tempi con il continuo incremento della quantità della CO2 causando un riscaldamento globale della terra •

Docente Prof.ssa Fernanda SPIGONE.

Corso “ DANTE NEL LAZIO”

Corso “NELL’AURA SANZA TEMPO TINTA: Viaggio nell’inferno dantesco”

Dal momento che in tutta Italia e anche nel mondo proseguiranno le manifestazioni in onore di Dante che si protrarranno fino all’anniversario della sua morte, proseguiremo la LECTURA DANTIS accompagnata dal commento al canto letto. Potremmo questa volta soffermarci sui canti che non sono stati letti precedentemente, sottolineando la grande perizia scenografica di Dante e la sua abilità nel creare contesti (le chiavi di lettura della D.C. sono svariatissime).

Docente Prof. Antonio MORETTI

**Corso “LETTERATURA: GIACOMO LEOPARDI
STORIA E CANTO DI UN’ANIMA”**

- *Quadro storico di collegamento*
- *Eventi storici fra settecento e ottocento*
- *Eventi culturali: Illuminismo – Classicismo - Romanticismo*
- *La vita di G. Leopardi*
- *Gli studi e la formazione*
- *Le opere di poesia e di prosa*
- *Caratteri di fondo dell’uomo e del poeta*
- *Il pensiero*
- *La poetica – La lirica*
- *L’arte - La fortuna del Leopardi*
- *Ampia lettura antologica e analisi di testi leopardiani*
- *Confronto Foscolo, Manzoni e Leopardi*
- *Il giudizio della critica letteraria*

Docente Prof. Cesare RINALDI

Corso “FISICA”

Docente Prof. Marco FRATARCANGELI

Corso “INVITO ALL’OPERA”

Lo scopo di questo corso e' avvicinare alla comprensione dell'Opera e di predisporre ad un ascolto consapevole e presente, attraverso un percorso articolato che parte dall'analisi dei personaggi, del testo e della musica, affiancando parallelismi con il periodo storico, artistico e culturale, sia contestuale sia di ambientazione.

Docente Prof.ssa Federica COLAIACOMO

Corso “Archeologia”

Docente Prof. Piero CASCIOLI
Corso “ASPETTI SOCIOLOGICI DEL QUOTIDIANO”
tenuto nella sede dell’Unitre di Segni.

Discorsi sui comportamenti quotidiani, perché gli individui fanno certe cose e non altre, in che misura sono condizionati dal comportamento degli altri e soprattutto dai media, i sociologi parlano di modernità liquida, trattare soprattutto questo tema, che è in sostanza la deriva dell’individualismo con tutti i mali che porta con se.

Docente Prof. Camillo SBARZELLA
Corso “LA STORIA IN RETE: CONOSCERE PER AMARE”

Obiettivo:

Conoscere per amare.

Far conoscere il proprio paese per poterlo amare. “Tirar fuori l’anima” per far sì che i cittadini si stringano ancor meglio intorno ai valori presenti nella società in cui vivono. Alla fine del corso, nel quadro della più ampia valorizzazione del patrimonio culturale, storico, archeologico, naturale ed ambientale, il discente acquisirà le basi conoscitive per approfondire una cultura tendente a sviluppare ancor più una maggiore sensibilità verso il territorio in cui vive, nella consapevolezza che se questi saperi venissero a mancare dal bagaglio della cultura popolare rimarrebbero relegati in biblioteche e luoghi di studio e il paese diventerebbe improvvisamente vuoto.

Indicatori:

- Illustrazione del sito Itinesegni;*
- lettura e discussione degli argomenti trattati nel sito;*
- approfondimento ed ulteriore implementazione degli argomenti trattati nel sito da parte dei discenti;*
- conclusioni e valutazioni.*

Docente Prof.ssa Anna Teresa CORSI
Corso “BIOETICA”

BIOETICA: Etica del corpo come pedagogia del corpo. Guida a quella realizzazione di sé inseparabile dalla crescita nella libertà responsabile.

PSICOLOGIA DELLE ARTI E DELL’ESPERIENZA ESTETICA: Applicare gli strumenti dell’analisi psicologica ai temi della creatività artistica e della funzione estetica.

STORIA SOCIALE: L’Italia dopo la grande trasformazione, un approccio interdisciplinare per accogliere le dinamiche complesse e contraddittorie dei mutamenti del nostro Paese.

Docente Avv. Alessandra VALENZI
Corso “DIRITTO”

Docente Prof.ssa Maria Grazia SANTORO
Corso “MUSICA”

Docente Prof.ssa Maria TOMASI
Corso “STORIA”

Docente Prof.ssa Paola FIORE
Corso “BENESSERE FISICO”

Docente Arch Maria Cristina VOLPICELLI
Corso “LETTURA D’OPERE D’ARTE”

Docente Prof. Gustavo MASTRODOMENICO
Corso “STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA”

Docente Dott.ssa Stefania COLAIACOMO
Corso “DIETOLOGIA”

Docente Don Claudio SAMMARTINO
Corso “RELIGIONE”

Docente Arch. Luca CALSELLI
Corso “ARCHITETTURA CONTEMPORANEA”

EXPOSTORY: La storia delle Esposizioni Universali e come esse abbiano determinato la trasformazione delle città.

IMMAGINE COORDINATA: Il Design della Comunicazione (Visual Design) attraverso il racconto di storie di luoghi e di caratteri.

RIGENERAZIONE URBANA: La trasformazione della città contemporanea. Il progetto Ri-Gymnasium.

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI: Quella che oggi, non senza capitis deminutio, chismismo Architettura degli interni o interiors design o arredamento, con Michelangelo è Architettura, spazio dilaniato da forme non convenzionali.

DESIGN: Dal Good Design al Radical Design fino al Re-Design dei giorni nostri.

Docente Prof. Franco LEONE
Corso “ASTROLOGIA”

L’ONNIPRESENTE NUMERO AUREO

Un resoconto non esaustivo delle situazioni in cui il numero aureo si presenta in matematica e geometria e in natura, ma anche dell’uso che se ne fa, ad esempio, nel campo dell’architettura.

GLI APPARENTI PARADOSSI DELL’INFINITO

Quando si passa da insiemi finiti a insiemi infiniti, i concetti più familiari della matematica possono rivelarsi, almeno apparentemente, paradossali. E se ci limitiamo a particolari insiemi finiti? Due più due può fare zero?

MERCURIO E PLUTONE: PICCOLI, MA PIENI DI SORPRESE

Il più piccolo dei pianeti del Sistema Solare e un ex pianeta, declassato a pianeta nano, si sono dimostrati astronomicamente più significativi di quanto sembri. Il primo, Mercurio, è un vero e proprio laboratorio di fisica; il secondo, Plutone, sta regalando molti dati sorprendenti grazie alla missione New Horizons.

LO ZODIACO E L’INAFFIDABILITÀ DELL’ASTROLOGIA

Ci sono errori di fondo nell’astrologia che la rendono inaffidabile, a prescindere dal fatto che stelle e pianeti non possono determinare né influenzare il nostro destino.

I PRIMI 200 SECONDI DELL’UNIVERSO

Nei primi 200 secondi della sua esistenza, poco più di tre minuti dopo il Big Bang, l’Universo è stato capace di dotarsi di tutti gli ingredienti per poter evolvere allo stato che oggi osserviamo.