

Anno Accademico 2015/16
DOCENTI-CORSI SEZIONE DI PALIANO

Docente Prof. Antonio MORETTI
Corso “LETTERATURA: GIACOMO LEOPARDI
STORIA E CANTO DI UN’ANIMA”

- *Quadro storico di collegamento*
- *Eventi storici fra settecento e ottocento*
- *Eventi culturali: Illuminismo – Classicismo - Romanticismo*
- *La vita di G. Leopardi*
- *Gli studi e la formazione*
- *Le opere di poesia e di prosa*
- *Caratteri di fondo dell’uomo e del poeta*
- *Il pensiero*
- *La poetica – La lirica*
- *L’arte - La fortuna del Leopardi*
- *Ampia lettura antologica e analisi di testi leopardiani*
- *Confronto Foscolo, Manzoni e Leopardi*
- *Il giudizio della critica letteraria*

Docente Prof. Calvino PASSERA
Corso “LEGGENDE METROPOLITANE E REALTÀ SCIENTIFICHE”

Da alcuni anni è in atto una vera e propria corsa all’alimentazione cosiddetta “ NATURALE” poiché si è sempre più spaventati e confusi dai messaggi allarmanti dei media.

I messaggi, che nascono da preconcetti sbagliati e da frutti di disinformazione, cavalcati dal marketing e dalla politica, tendono a convincere che la manipolazione delle piante e i prodotti che ne derivano, ritenuti non naturali, sono responsabili dei tanti mali della società moderna .

Secondo questi messaggi la soluzione del problema è nell’alimentazione con prodotti naturali poiché siamo concettualmente ancorati alla visione “ naturale”.

E’ errato, però, porre la domanda ”Cos’è naturale e cosa non lo è in quanto l’intervento umano sulle specie vegetali (e animali) è antico quanto l’invenzione della agricoltura stessa.

Diecimila anni fa, un meraviglioso evento mise in moto lo sviluppo della civiltà. L’evento, chiamato “Rivoluzione agricola”, generò ingegnose tecniche per l’autosostentamento e l’aumento del benessere dell’ Homo sapiens lo, “Scimmione intelligente”. Successivamente, si sviluppò la “Rivoluzione verde”, ed ora si sta sviluppando ,accompagnata dalla rivoluzione digitale, l’ultima tecnologia , ultima ma non la minima , l’ Ingegneria genetica.

L’ingegneria genetica, sconvolgente metodica che va contro il senso comune e miti millenari, è il Nuovo Mondo. E’ il nostro Cristoforo Colombo che ci conduce in un futuro mondo speciale, ignoto ai nostri antenati, nel quale si sta realizzando una nuova Evoluzione: “ L’EVOLUZIONE VOLIZIONISTA” evoluzione indotta dall’Homo sapiens.

Lo scopo delle conversazioni nell’ambito di “ UOMO e NATURA” è quello di fornire, attraverso le moderne discipline scientifiche, adeguati strumenti per andare alle fonti ed esaminare i fatti al fine di distinguere tra leggende metropolitane e realtà scientifiche.

E’ necessario trovare risposte ai dubbi e alle paure che ci assillano su ciò che oggi la Scienza produce cercando di raccontare la Verità “scientifica“ tutta la Verità, nient’altro che la Verità.

Docente Prof. Alfonso MASIA
Corso “INFORMATICA DI BASE”

Docente Dott.ssa Federica DI FOLCO
Corso “STORIA DELL’ARTE: DAI PRIMI DEL 800 AGLI ANNI ‘50”

Docente Prof. Giuseppe DI GIUGNO
Corso “ASTRONOMIA: I MISTERI DELL’UNIVERSO”

Docente Prof. Antonio NEGRO
**Corso “STORIA DEL CINEMA: ITALIA DOLCE E AMARA DAL SECONDO
‘900 A OGGI”**

Docente Prof. Claudio SILVESTRI
**Corso “RIFLESSIONI E DIALOGHI FILOSOFICI IL TEMPO,
L’ETERNITÀ, LA LIBERTÀ, LA FELICITÀ”**

Docente Prof.ssa Nevia BORGIA
**Corso “INGLESE: CONVERSAZIONI PER UN CORSISTA DI LIVELLO
BASE”**

Docente Prof.ssa Severina MICUCCIO
Corso “INFORMATICA: FORMAZIONE DIGITALE PER ADULTI”

Docente Dott. Maurizio ARMISI
Corso “ANTROPOLOGIA: ESPERIENZE DALL’AFRICA”

Docente Arch. Luca CALSELLI
Corso “ARCHITETTURA CONTEMPORANEA”

EXPOSTORY: La storia delle Esposizioni Universali e come esse abbiano determinato la trasformazione delle città.

IMMAGINE COORDINATA: Il Design della Comunicazione (Visual Design) attraverso il racconto di storie di luoghi e di caratteri.

RIGENERAZIONE URBANA: La trasformazione della città contemporanea. Il progetto Ri-Gymnasium.

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI: Quella che oggi, non senza capitis deminutio, chismismo Architettura degli interni o interiors design o arredamento, con Michelangelo è Architettura, spazio dilaniato da forme non convenzionali.

DESIGN: Dal Good Design al Radical Design fino al Re-Design dei giorni nostri.

Docente Prof. Mario ROMANI
Corso “IMMAGINI DALL’AFRICA”

Docente Dott. Sandro ANGELINI
**Corso “ODONTOIATRIA: LA PREVENZIONE. I CONTROLLI, LE
TERAPIE”**

CORSI LABORATORIALI

Docente Prof. Fulvio DI DOMENICANTONIO
Corso “LABORATORIO DI CARTAPESTA”

Docente Prof. Vincenzo PIACENTINI
Corso “LABORATORIO LAVORAZIONE CRETA”